[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

٤٧

فيه جواز دلالة الفعل بصيغته الى تقدمه على الوجه الاكمل الاتم
حيث لا انه لا يتأتى ذلك الوجه بدون التبرك بذكره والمصاحبة
عونه عن ذلك الاشعار واما متعلق الباء فمقدر خاص لدوام
فعل اذا اسم نحو فعل ذو يقدم ولولي هذه التمامية لقولها اخير الخاص
المؤخر لذا العام كمطلق الابتداء لدفع الظاهرة تقدير الاستعانة
على الابتداء الفعل فيفوت شمولها الجملة الكلام الاسم للدلالة
شملة يوجب زيادة التقدير باضمار خبره اذ تعلق الظرف
يمنع جملة خبرا عنه والمقدم كما قرأ بسم الله مجريها بعد قصر
الاستعانة على اسمه عز شأنه والله علم مختص للذات
المقدسة الجامعة لصفات الكمال لا اسم للمفهوم واجب
الوجود والا لم تكن كلمة لا اله الا الله مفيدة للتوحيد لاحتمال
تعدد افراد ذلك المفهوم في عقيدة قائلها والمعارضة
بانه لو كان كذلك لم يكن قولنا الله احد مفيدا للتوحيد
لجواز كونه علما لاحد افراد الواجب مع عدم الشركة
فيه الا ان الشعبية على التوحيد بعد ما عرف بان الواحدية
تستفاد من الحد با والاحدية بالعقيدة الاحدية
غير عدم قبول القسمة بالثانية والرحمن الرحيم
صفتان مشبهتان من رحم بالكسر بعد نقله

الى رحُم بالضم والرحمن ابلغ لدلالة المباني على زيادة
المعاني وهي جارية باعتبار الكمية وعليه حمل ما ورد في الدعاء
يا رحمن الدنيا ورحيم الآخرة لشمول رحمة الدنيا المؤمن والكافر
واختصاص رحمة الآخرة بالمؤمنين وباعتبار الكيفية وعليه
حمل ما ورد في الدعاء ايضا يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا
لجسامة نعم الآخرة باسرها بخلاف نعم الدنيا فمعنى الرحمن البالغ
في الرحمة غايتها ولهذا اختص به سبحانه ولم يطلق على غيره
لانه هو المنعم حقيقة وما في غيره فهو باحسانه
اما لشبابه وغيره او آخرويا او بارادته وقدرته الجنسية
او ارادته خاصة النعم ثم مركاه الراحة فلان ذات النعمة
ولو نحوها الى المنعم وادرارها على ليقينها بما كان ما صادرة عنه
هو شأنه وعظم احسانه وتقديمه على الرحيم مع قضاء الترقي
العكس لصيرورته علما بسبب الاختصاص به سبحانه كالواسطة بين
العلم والوصف فكان تواسطه بينهما وفي ذكر هذه الاسماء
في البسملة التي هي مفتتح الكتاب الكريم تأسيس لمباني الجود والكرم
وتشييد لمعالم العفو والرأفة وايماء الى مضمون سبقت
رحمتي غضبي وتنبيه على ان الحقيق بان

٢٧

يستعان بذكره في مجامع الامور هو الجامع لصفات
الكمال البالغ في الرحمة غايتها المولى للنعم باسرها عاجلها
وآجلها جليلها وحقيرها الحمد لله رب العالمين
تعريض بانه يثني على مزيد جلائل آلائه وما حمده سبحانه
على عين صفاته فراجع الى التحميد الآثار المرتبة على تلك
الذوات المقدسة بناء على ان الحمد من غير تنبهات لها بتلك
الآثار اعتبارية ولام الجنسية او استغراقية او عهدية
والحقيقة اشار الى جميع افراده او الفرد الكامل اللائق به تعالى
[illegible]
المقام والرب [illegible] بمعنى التربية وهي
تبليغ الشيء الى كماله تدريجا وصفته المبالغة كالعدل والاسماء صفة
مشبهة من ربه يربه بعد نقله الى اللازم كالرحمن الرحيم واضافته
حقيقية لانتفاء عمل النصب [illegible] مثل كريم البلد
[illegible] وصف المعرفة به مع ان المراد الاستمرار
لا التجدد والعالم اسم لما يعلم به الشيء غلب
في كل جنس مما يعلم به الصانع كما يقال عالم الافلاك
وعالم العناصر وعالم الحيوان وعالم النبات

الرحمن الرحيم كرره للاشعار
في مفتتح الكتاب المجيد بان اعتناءه جل شأنه بالرحمة اشد
واكثر من الاعتناء ببقية الصفات وبسط بساط
الرجاء بان مالك يوم الجزاء رحمن رحيم فلا تيأسوا ايها
المذنبون من صفحه عن ذنوبكم في ذلك اليوم الهائل
مالك يوم الدين [illegible]
وقرئ بالوجوه ملك [illegible] لموافقته قوله تعالى
يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله والثانية
بوجوه خمسة ا انها ادخل في التعظيم ب
انها انسب بالاضافة الى يوم الدين كما يقال ملك العصر
ج انها اوفق بقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
د انها اشبه بما في خاتمة الكتاب من وصفه سبحانه بالملكية
بعد الربوبية [illegible] ه انها غنية
عن توجيه وصف المعرفة بما ظاهره التنكير واضافته
اسم الفاعل الى الظرف لاجرائه مجرى المفعول به توسعا
والمراد مالك الامور كلها في اليوم [illegible] ووصف

٧

المعرفة به لارادة معنى المضي تنزيلا له لتحقق الوقوع منزلة
الواقع لا لارادة الاستمرار لا التجدد واما قراءة ملك
فغنية عن التوجيه لانها من قبيل كريم البلد والدين الجزاء
ومنه كما تدين تدان وتخصيص يوم الدين بالاضافة
مع انه سبحانه مالك لكل الاشياء في جميع الاوقات
لتعظيم [illegible] ذلك اليوم [illegible] لبعض الناس
في هذه النشأة بحسب الظاهر [illegible] ويظلون في ذلك اليوم
بطلانا بينا [illegible]
وفي ذكر هذه الصفات بعد اسم الذات الدال على استجماع
صفات الجلال اشارة الى ان من يحمده الناس ويعظمونه
انما يكون حمدهم وتعظيمهم له لاحد امور اربعة اما لكونه
كاملا في ذاته وصفاته واما لانه محسن اليهم ومنعم عليهم
واما لانهم يرجون احسانه [illegible]
[illegible] واما لانهم يخافون من قهره وكمال قدرته
وسطوته فكانه جل شأنه يقول يا ايها الناس ان كنتم
تحمدون وتعظمون للكمال الذاتي والصفاتي فاني
انا الله وان كان للاحسان والتربية فاني انا رب
العالمين وان كان للرجاء والطمع في المستقبل

فانا الرحمن الرحيم وان كان للخوف من كمال القدرة
والسطوة فانا مالك يوم الدين اياك نعبد و
اياك نستعين العبادة اعلى مراتب الخضوع
والتذلل ولذلك لا يليق بها الا من هو مولى لاعلى النعم
واجلها من الوجود والحياة وتوابعهما والاستعانة طلب
المعونة على الفعل والمراد [illegible] في المهمات باسرها
او اداء العبادة والقيام بوظائفها [illegible]
وفي [illegible] الآية الكريمة امور خمسة
لا بد من بيان النكتة فيها اولها تقديم
العبادة على الاستعانة وثانيها تقديم المعمول
على العامل وثالثها تكرير لفظ اياك ورابعها
ايثار صيغة المتكلم مع الغير على المتكلم وحده وخامسها
الالتفات من الغيبة الى الخطاب فنقول
اما تقديم العبادة على الاستعانة فلعل
النكتة فيه امور سبعة ا [illegible] توافق
رؤوس الآي [illegible] الاخير [illegible] انما تستقيم
على ما هو الراجح من كون البسملة آية من الفاتحة

نعم ذكرت له في تفسيري الموسوم بالعروة الوثقى
اربع عشرة نكتة واقتصر هنا على ثلث نكات
أ التنبيه على ان القراءة ينبغي ان تكون عن قلب حاضر
وتوجه كامل بحيث كلما اجرى القاري اسمًا من تلك الاسماء
العليا والنعوت العظمى ونقشه على صفحة جنانه
لتحصيل المطلوب من هذا الكشف والجلاء والحس
بمن تميز به قرب واعلاه وهكذا شيئًا فشيئًا الى ان
يترقى من مرتبة البرهان الى درجة الشهود والعيان
فيستقر على المقام حينئذ العدول الى صيغة الخطاب
والجري على النمط المستطاب ب ان من
بيده ناصيته حضرة سمعية واراد ان يهديها الى الملك
عظيم ويجعلها وسيلة الى نجاح حاجة فان عرض
بالمواجهة وطلب منه حاجة بالمشافهة كان ذلك
اقرب الى قبول الهدية ونجاح الحاجة من العرض
بدون المواجهة فان في رد الهدية في وجه المهدى
لها كسرًا عظيمًا لخاطره واما ردها في الغيبة فليس

بهذه المثابة ج الاشارة الى ان حق الكلام
ان يجري من اول الامر على طريق الخطاب لانه سبحانه
حاضر لا يغيب بل هو اقرب من حبل الوريد ولكنه
انما جرى على طريق الغيبة والبعد عن مقام القرب والحضور
رعاية لقانون الادب الذي هو دأب اهل الكمال واشعار
بان السالك لا بد في طريق العشق من كمال الادب فلما حصل
المقام بهذه الطريقة جرى الكلام على ما كان حقه ان
يجري عليه في ابتداء الذكر ففي الحديث انا جليس
من ذكرني د التنبيه على عظم مرتبة القرآن المجيد سيما
الآيات المتضمنة لذكر الله عز شانه والاشارة الى ان العبد
باجراء هذه الفقرات على لسانه ونقشه على صفحة جنانه يصير
اهلا لمجلس الخطاب وفائزا بسعادة الحضور والاقتراب
ويكشف له لوازم وظائف الاذكار ومداومته على تلاوته وتدبر
معانيه بالليل والنهار فلا ريب في ارتفاع الحجب
بين البين والوصول من الاثر الى العيان وقد روي
عن الامام جعفر الصادق عليه السلام انه

ب ان العبادة مطلوبة منه سبحانه من العباد والاعانة
مطلوبة منه فناسب تقديم المطلوب لنا على المطلوب منا ج
ان العبادة اشرف من الاستعانة لما يتضمن الجزاء والاستعانة
لا تكون كذلك لانها طلب الهداية فناسب تقديم العبادة لكونها مناسبة
د ان المعونة الالهية ثمرة العبادة كما يظهر من الحديث
القدسي ما يتقرب الي عبدي بشيء احب مما افترضت عليه
وانه ليتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته
كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده
التي يبطش بها الحديث ه ان التخصيص بالعبادة
اول ما يحصل به الاسلام واما التخصيص بالاستعانة
فانما يحصل بعد الرسوخ التام في الدين فهو احق بالتأخير
و ان العبادة وسيلة الى حصول الحاجة التي هي المعونة
وتقديم الوسيلة على طلب الحاجة ادعى الى الاجابة
ز ان المتكلم لما نسب الى نفسه العبادة كان في ذلك
نوع تبجح واعتداد بما يصدر عنه فعقبه بقوله واياك
نستعين ليعلم ان العبادة ايضا انما تتم وتستتب

الا بمعونته وتوفيقه واما تقديم مفعولي
العبادة والاستعانة عليهما فلعل النكتة
فيه امور ثلثة أ قصرهما عليه سبحانه
قصرا حقيقيا او اضافيا افراديا ب تقديم
ما هو مقدم في الوجود ج الايماء الى ان العابد والمستعين
ينبغي ان يكون مطمح نظره بالاصالة وبالذات هو الحق سبحانه
على وتيرة ما رايت شيئا الا ورايت الله قبله ثم
منه الى انفسهم لا من حيث ذواتها بل من حيث انها
ملاحظة له عز وجل ومنتسبة اليه ثم الى اعمالهم من العبادة
ونحوها لا من حيث صدورها عنهم بل من حيث انها نسبة
شريفة ووصلة لطيفة بينهم وبينه جلت اسماؤه واما
تكرير الضمير فلعل النكتة فيه امور اربعة
أ التنصيص على التخصيص بالاستعانة والا لاحتمل تقدير
مفعولها مؤخرا فيفوت التخصيص ب رفع ما يتوهم
من ان التخصيص من ان التخصيص انما هو بمجموع الامرين
لا بكل واحد منهما ج الاستلذاذ

الاستلذاذ بالخطاب د بسط الكلام
مع المحبوب كما في قول موسى على نبينا وعليه السلام هي
عصاي اتوكأ عليها الخ والفرق بين الحصرين
جريان الثاني في ضمير الغيبة واما الاتيان
بصيغة المتكلم مع الغير على المتكلم وحده فلعل النكتة فيه امور
اربعة أ الارشاد الى ملاحظة القاري دخول الحفظة
او حضار صلاة الجماعة او جميع قواه وجوارحه الظاهرة والباطنة
او جميع ما حوته دائرة الامكان واتسم بسمة الوجود كما
قال سبحانه وان من شيء الا يسبح بحمده ب الايذان
بحقارة نفسه عن عرض العبادة منفردا وطلب الاعانة
مستقلا من دون الانضمام والدخول في جملة جماعة يشاركونه
في عرض العبادة على باب العظمة والكبرياء كما هو الداب في
عرض الهدايا على الملوك ورفع الحوائج اليهم ج
ان في ذلك ايماء الى تعظيم شانه عز وجل بان خضوعنا التام واستعانتنا
في المهام منحصران فيه سبحانه مع خضوعنا الكامل لاهل الدنيا
من الملوك والوزراء وغيرهم وكثرة خضوعهم جرأة عظيمة

وجسارة ظاهرة فعدل في الفعلين عن الافراد
الى الجمع لانه يمكن ان يقصد حينئذ تغليب الاصفياء
المخلصين على غيرهم فيحترز بذلك عن الكذب الظاهر والتهور
الشنيع د ان هاهنا مسئلة فقهية هي ان من باع
امتعة مختلفة صفقة واحدة فظهر بعضها معيبا
فان المشتري لا ينبغي له ان يقبل الصحيح ويرد المعيب
بل اما ان يقبل الجميع او يرد الجميع فكان العابد اراد
ان يحتال لقبول عبادته ويتوسل الى نجاح حاجته
فادرج عبادته الناقصة المعيبة في عبادات غيره
من الاولياء والمقربين وعرض الجميع صفقة واحدة
على حضرة ذي الجود والافضال فهو عز شانه اجل من
ان يرد المعيب ويقبل الصحيح كيف وقد نهى عباده
عن تبعيض الصفقة ولا يليق بكرمه رد الجميع فلم يبق
الا قبول الكل وفيه المطلوب واما الالتفات
من الغيبة الى الخطاب فقد ذكرت

انه قال لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا
يبصرون وروي انه عليه السلام كان يصلي
في بعض الايام فخر مغشيا عليه في اثناء الصلوة
فسئل بعدها عن سبب غشيته فقال ما زلت اردد
هذه الاية حتى سمعتها من قائلها قال بعض العارفين
قال بعض العارفين ان لسان جعفر الصادق
عليه السلام كان في ذلك الوقت كشجرة الطور عند
قول اني انا الله وما احسن قول الشيخ
الشبستري بالفارسية روا باشد
انا الله از درختي چرا نبود روا از
نيك بختي ٥ ان العبادة لما كان فيها كلفة ومشقة
ومن دأب المحب ان يحمل من المشاق العظيمة في حضور
المحبوب ما لا يحمل عشر عشيره في غيبته بل لا يحس به
بسبب عز الحضور الا غاية الابتهاج ونهاية السرور
قرن سبحانه العبادة بما يشعر بحضوره ونظره سبحانه
الى العبد ليحصل بذلك تدارك ما فيها من الكلفة

وينجبر به ما فيها من المشقة ويأتي بها العابد عارية
عن الكلال خالية عن الفتور والملال مقرونة بتمام
النشاط ونهاية الانبساط ثم ان الحمد لما كان المقصود
اظهار مزايا المحمود على الغير وما دام للاغيار وجود في نظر
السالك فهو ينظر كمالات المحبوب عليهم ويذكر مزاياه
لديهم واما اذا كمل امره وترقى حاله بسبب ملازمة
الاذكار وملاحظة الاثار الى ارتفاع الاستتار واضمحلال
جميع الاغيار لم يبق سوى المعبود بالحق والجمال المطلق
وعرف حقيقة قوله فاينما تولوا فثم وجه الله فبالضرورة
لا يتيسر توجه الخطاب الا اليه ولا يمكن ذكر شيء لديه
فينصرف عنان لسانه نحو جنابه ويصير كلامه
منحصرا في خطابه ووقف هذا المقام مقام لا يفي بتقريره
الكلام ولا يقدر على تحريره السنة الاقلام بل لا يزيده
الكشف الا سترا وخفاء ولا يورثه البيان الا غموضا واعضالا
٥ وان قميصا خيط من نسيج تسعة

وان قميصا خيط من نسيج تسعة وعشرين حرفا
عن معاليه قاصر اللهم اكشف عن بصائرنا الغواشي
الجسمانية واصرف عن ضمائرنا الخواطر البهيمية لديه
حتى لا نلتفت الى ما سواك بنظر ولا نحس سواه بعين ولا اثر
انك جواد كريم رؤف رحيم اهدنا الصراط
٦ المستقيم الهداية تطلق الارشاد والدلالة بلطف
سواء كان معها وصول الى البغية ام لا وسواء تعدت
الى ثاني المفعولين بنفسها او بالحرف وقيل ان تعدت
به فكذلك وان تعدت بنفسها فمعناه الايصال وقيل هي الموصلة مطلقا
ويرد فيهما قوله تعالى وهديناه النجدين اذ لا ايصال في الدلالة
الى طريق الشر ويرد على الاول قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى
واما قوله تعالى انك لا تهدي من احببت فمخصوص بمقام
واعلم ان اصناف هدايته جل شانه وان كانت مما
لا يحصر مقداره ولا يتصور انحصاره الا انها على اربعة
انحاء اولها الهداية الى جلب المنافع ودفع المضار

بافاضة المشاعر الظاهرة والمدارك الباطنة والقوة العاقلة
واليه اشير بقوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى وثانيها
نصب الدلائل العقلية الفارقة بين الحق والباطل
والصلاح والفساد واليه اشير بقوله عز وجل وهديناه النجدين
وثالثها الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب واليه اشير
بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى ورابعها
الهداية الى طريق السير الى حظيرة القدس والسلوك
الى المقامات العلية بانطماس اثار التعلقات البدنية
واندراس اكدار الكدورات بسبب الجسمية والاستغراق
في ملاحظة اسرار الجلال ومطالعة انوار الجمال وهذا
النوع من الهداية يختص به الاولياء ومن يحذو حذوهم
فاذا تلا هذه الادعية اصحاب المرتبة الثالثة اريد به الهداية
المرتبة الرابعة واذا تلاها اصحاب المرتبة الرابعة اريد به
الثبات على ما هم عليه من الهدى كما روي عن امير المؤمنين
عليه السلام من تفسير اهدنا بثبتنا او زيادته والهداية
على الاول مجاز وكذا على الثاني ان اعتبر مفهوم الزيادة

داخلة في المعنى المستعمل فيه والا فحقيقة والصراط
الجادة كانها تسترط السابلة بل اولهم يسترطونه
وقرأه ابن كثير بالسين ومن عدا حمزة بالصاد
وهو باشمامها صوت الزاي والمراد بالصراط المستقيم
اما مطلق طريق الحق او دين الاسلام صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
ليس هذه باجمعها اية واحدة عند من لم يعد البسملة اية واحدة
وهي عندهم ايتان ومن بقية الفرق واما من لا يعدها اية
منها فقد عد صراط الذين انعمت عليهم اية سادسة وما بعدها
اية سابعة وذلك لان الامة متفقون على ان
الفاتحة سبع ايات فمن نذر قراءة اية من الفاتحة
لا يبر عنده بقراءة صراط الذين انعمت عليهم كما لا يبر عندهم
بقراءة البسملة وهذه الاية كالتفسير للصراط المستقيم
والصراط بدل كل منه والمراد بالذين انعمت عليهم هم
الذين ذكروا في قوله تعالى فاولئك مع الذين انعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

وقيل المراد بهم المسلمون فان نعمة الاسلام رأس
جميع النعم واعلم ان نعمه سبحانه وان جلت عن ان يحيط بها
نطاق الحصر كما قال جل شانه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها
لكنها تنحصر في نوعين دنيوي واخروي والاول قسمان
وهبي وكسبي والوهبي قسمان روحاني وجسماني وهذا القسمان
دنيوي وهبي روحاني كنفخ الروح والعقل والفهم وجسماني
كخلق البدن والقوى ودنيوي كسبي كتزكية النفس بالاخلاق
الزكية وتزيين البدن بالهيئات المطبوعة
واخروي وهبي كغفران ذنوبه من غير سبق
توبة وكادخاله في الجنة
واخروي كسبي كغفران الذنوب بعد التوبة
كاللذات الجسمانية المستتبعة لبعض الطاعات
والمراد هنا القسم الاخير وما يكون وسيلة الى نيلها
من القسم الاول والمغضوب
المراد المقام

لانه بالرحمة والتفضل ... عدل عن الطريق السوي
ولذلك قيل ان المشهور تفسير المغضوب عليهم باليهود والضالين
بالنصارى وقيل تفسير المغضوب عليهم بالعصاة في الفروع
والضالون بالمخطئين في الاعتقاد ويات بان المنعم عليه
من وفق للجمع بين العلم والعمل الاعتقادي والعملي
بالشريعة المطهرة فالمقابل له من اختل احدى قوتيه
العاقلة او العاملة ولفظة غير اما بدل من الموصول
او صفة له اما مبينة او مقيدة وكيف كانت فتوغلها
في النكارة مع تعرف الموصوف يحوج الى التزام احدهما
على مرافقة اما بجعل لفظ غير بالاضافة الى ذي الضد الواحد
قريبة من المعرفة او بجعل الموصوف مقصودا به جماعة لا
باعيانهم فيجري مجرى المعرف باللام الجنسية ولا زائدة
به فرد غير معين ولفظ لا لتقييد تاكيد النفي الواقع قبلها
مع التصريح بشموله لكل من التعاطفين ولتسوغ مجيئها
هنا تضمين غير المغايرة والنفي معا ولذلك جاز

انا زيدا غير ضارب رعاية لجانب النفي فتصير
الاضافة بمنزلة العدم فيجوز تقديم معمول المضاف اليه
على المضاف كما جاز انا زيدا لا ضارب وان لم يجز
في انا مثل ضارب زيدا انا زيدا مثل ضارب لامتناع
وقوع المعمول حيث يمتنع وقوع العامل وفي عدوله
سبحانه عن اسناد الغضب الى نفسه مع التصريح باسناد
عديله اعني النعمة اليه عز سلطانه تشييد لمعالم العفو والرحمة
وما يليق بمبادئ الجود والكرم حتى كان الصادر عنه من الله
لا غير ... وان الغضب صادر عن غيره سبحانه
والا فالمناسب بعد تقديم عز وجل صراط الذين انعمت عليهم
ان يقول غير الذين غضبت عليهم وعلم منه النكتة
من التصريح في جانب الرحمة والتعريض في جانب العقاب
جرى قوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان
عذابي لشديد حيث لم يقل لاعذبنكم مع انه مقتضى
المقابلة وكذلك اغلب الايات المتضمنة لذكر العفو والانتقام

ذلك كما هو ظاهر في ترجيح جانب العفو كقوله تعالى
يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء وكان الله غفورا
رحيما فان ظاهر المقابلة وكان الله غفورا معذبا فعدل
سبحانه عن ذلك الى تكرار الرحمة ترجيحا لجانبها وكقوله
عز سلطانه غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب
ذي الطول حيث وقعت صفة الانتقام وجعلها محفوفة
بصفات العفو ... حسان ... في صفات الرحمة والغفران
لينقطع الكلام على لفظي الرحمة والغفران ... منه
... ان يغمرنا برحمته وعفوه ويعاملنا بعفوه وجوده
... وان يوفقنا ... الاخوان للمواظبة على
العمل بتفسير هذا الكتاب وان يجعلنا من احسن ... يوم
الحساب ... سيد المرسلين ... الدولتين والكونين ... الطاهرين ...
... فرغت بعون الله ...
... وتلاطم امواج البوائق
والتغير البال ... في ...

العشر الثالث من شهر ... من السنة ...
من الهجرة بعد الالف بلدة ... وانا ...
... الفاني ... عن ...
... قد فرغت من تحريره
في ... ١٣٣٢ ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الماء ما يسمى ماء مطلقا
فصل على الناس طهورا خلقا
وانما ينجس لو تغيرا
من نجس حل فغيرا
في لونه اثر او في الريح
او طعمه حسا على الصحيح
او كان دون الكر الراكد او قل
لاقاه شيء نجس وان ورد
وما جرى فكان فوق الوارد
فهو على الطهر بقول واحد
ويستوي الكر وما عن ذاك شف
في نابع الماء ما جرى وما وقف

فالبئر كالجاري طهور مطلقا

لا يقبل التنجيس من محض اللقا

كذا الغدير ماؤه ما فيها دكد

وخارج دشما الكز و ثمد

والغيث كالنابع ما لم ينقطع

وماء حمام كذا ان ينتبع

بمنبع يبلغ قدر الكر

ولو بضم ما اليه يجري

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نرگس غمزه زنش این همه بیمار نداشت
سنبل پرشکنش هیچ گرفتار نداشت

این همه مشتری و گرمی بازار نداشت
یوسفی بود ولی هیچ خریدار نداشت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سر تسلیم براه تو نهادن غلط است
چشم امید بروی تو گشادن غلط است

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۶۰

[illegible]

[illegible]

۶۱

[illegible]

۶۲

[illegible]

٥٩

٥٨

٥٧

۵۴

[illegible]

۵۵

[illegible]

۵۶

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] برادر [illegible] دارد

کز سر [illegible] تاج و در دارد

سلسلهٔ شعر [illegible] دولت

گیتی [illegible] دارد

از نقش [illegible] بگیرد

[illegible] توحید را [illegible] دارد

همچو شمس ز جهان [illegible]

از [illegible] دارد

[illegible]

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	[illegible]
۹۰	۸۰	۷۰	۶۰	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	ده
۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	یکان
۶	۵	۴	۳	۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۹	۸	۷					
۴۰	۳۰	۲۰	۱۰				
۹۰	۸۰	۷۰	۶۰				
۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۲۰۰	صدگان			
۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰				
۴۰۰۰	۳۰۰۰	۲۰۰۰	هزارگان				
۹۰۰۰	۸۰۰۰	۷۰۰۰	۶۰۰۰	۵۰۰۰			

[illegible]

[illegible] درب دولت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ۱۳۳۹

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۴۹

[illegible]

۴۸

[illegible]

احب الليالي الهجر لا [illegible] طالما
على [illegible]
واكره الايام لا وصال لانه
ارى كل يوم [illegible]

۴۷

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۳۴

[illegible]

۳۳

[illegible]

در زلف ... دراز او تا رنگ بوده‌ایم

در دام غرور نفس بستیم بار کـه بار

کشتیم بلند رنگ از دست عشق را

در حضرت آن ... شکست بستیم بار کـه بار

۳۲

[illegible]

[illegible]

طاق زبروان کج آورده در نظر

گر نه ... چلیپا نوشته‌ایم   در روی زلف ... نوشته‌ایم

... چون خط ... نوشته‌ایم   شرح صحیفه غم ... نوشته‌ایم

... نوشته‌ایم   احوال دل به پیش ... عرضه کرده‌ایم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... خود و ظلم ...

... آفتاب ... سیاه ...

چنان ... مقصود ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۲۸

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۲۹

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۳۳۹

[illegible]

[illegible]

۱۳۳۹

[illegible]

غیر از این اشعار [illegible] قصیده در مرثیه حضرت شیخ اعظم قدوة العلما [illegible]

دیگر [illegible] از جمله اشعار قصیده [illegible] در مرثیه حضرت سید الشهدا علیه السلام گفته ام

[illegible]

در عشق چو حال تو دیر شده است
آنچه که رو دل بری آنچنان نه

هیچ ز درای حال بگذرید و گفت
با رحمه ... که تو چون نه

۱۶

[illegible]

از در مردم بیرون کردن چون تیر [illegible] با دل [illegible] نشین و از [illegible] نفس

مراد خسرو از شیرین کناری بود و آغوشی
محبت کار فرهاد است و کوه بیستون کندن

[illegible]

۱۵

[illegible]

۱۷

[illegible]

[illegible]

از ستم هجر عاشق شد دل تنگی   از دست آن چه اسیر این ستم آورده برون

بقدر تیر اندک لب چو به بیم اکنم   چشم به دره روی تو راه هم برون

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

٧

[illegible]

[illegible]

٨

[illegible]

اندراج کتاب ... عالی ... [illegible]

[illegible]

اندراج کتاب ... [illegible]

[illegible]

٥

[illegible]

[illegible]

مسئله

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]